



## TOP JOANA

Top que combina una clásica forma en microtul y una superposición de triangulitos de puntilla, con una cintura adicionada en puntilla.

Moldería para tejidos con al menos un estiramiento del 20%.  
Recursos de costura no incluidos.

**Talles 80 al 105**

## INDICE

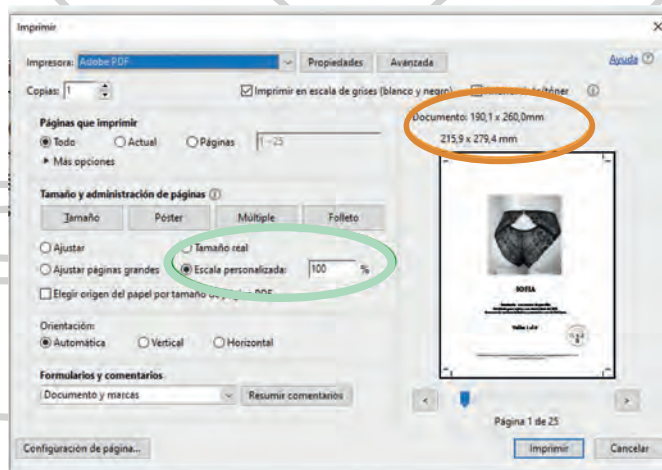
Impresión y armado	2
Toma de medidas y guía de tales información general	3
Guía de armado	4
Moldería anidada	5
	6



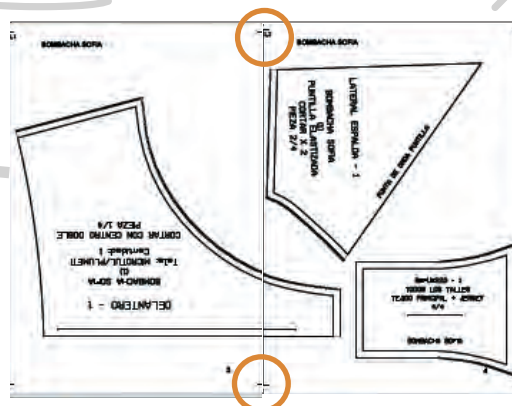
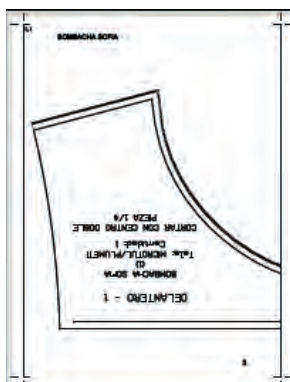
## Impresión y armado

En este archivo los moldes se encuentran separados por talle, con lo cual mirando en el índice vas a saber en qué paginas se encuentra cada talle y elegir imprimir todo o parte.

Es importante que al momento de imprimir selecciones la opción escala real o 100% (marcado en color verde) y que verifiques que el papel que uses sea de mayor tamaño que la página (color naranja). Respetando esta condición, podés usar hoja A4 u oficio. Cada talle tiene un cuadro verificador para constatar que la escala está correcta.

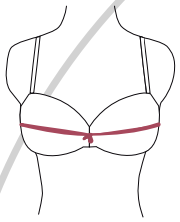


Al tratarse de piezas pequeñas muchas veces entran en una hoja completa, en la mayoría de los talles, pero en otras será necesario unir hojas. Para esto sólo tenés que seguir el orden de las páginas según la numeración, recortá por la línea delimitadora y uní las páginas sin superponer. En caso de no haber cuadro delimitador, para trazar las líneas y recortar.



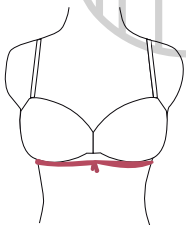
## GUIA DE TALLES

Los moldes que recibiste junto a este pdf, fueron confeccionados con una tabla de talles industrial. Te dejo a continuación la tabla de talles y las indicaciones para medirte



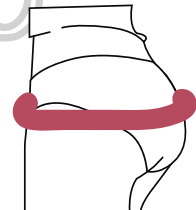
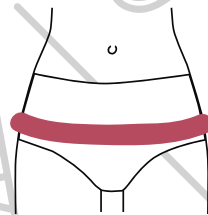
**Busto (copa)**

Medí el contorno colocando la cinta sobre la parte más saliente del busto.



**Bajo Busto (contorno)**  
Medí por debajo del busto para determinar tu talle.

Talle	Busto	Bajo busto	Cadera
0/80	80(78-82)	72(70-74)	78-82
1/85	85(83-87)	77(75-79)	83-87
2/90	90(88-92)	82(80-84)	88-92
3/95	95(94-97)	87(85-89)	93-97
4/100	100(98-102)	92(90-94)	98-102
5/105	105(103-107)	97(95-99)	103-107
6/110	110(108-112)	102(100-104)	108-112
7/115	115(113-117)	107(105-109)	113-117
8/120	120(118-122)	112(110-114)	118-122

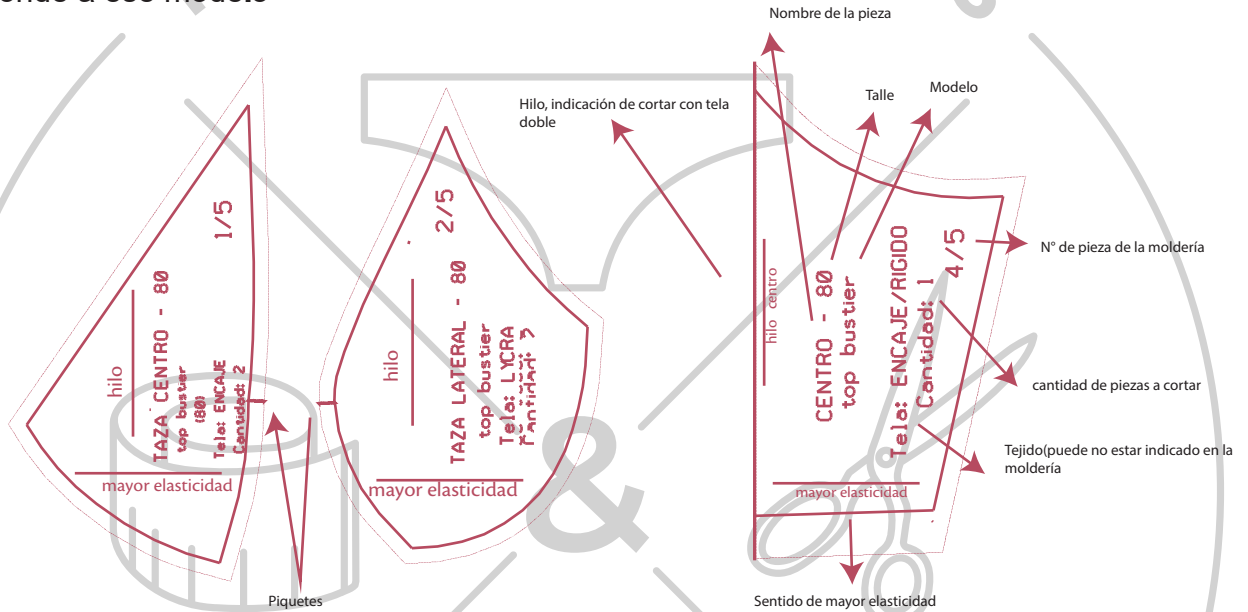


Para conocer la medida de cadera, es tenés que pasar el centímetro o cinta alrededor del cuerpo, por la parte más prominente de la cola.

La presente tabla fue utilizada para la realización de la moldería. la misma posee una reducción del 20% por elasticidad de los tejidos. Es importante tener presente este aspecto ya que en caso de usar tejidos con mayo o menos elasticidad los talles pueden verse afectados.

# INFORMACION GENERAL DE LA MOLDERIA

Cada pieza de la moldería contiene en su interior información importante como el modelo el nombre de la pieza, la cantidad de piezas que se cortan el sentido del hilo del mayor estiramiento y el número de pieza para que siempre sepas cuál es la cantidad total que corresponde a ese modelo



Esta es la información que contienen la moldería, de manera general. Las piezas pueden no corresponder al modelo de este ebook.

## MATERIALES

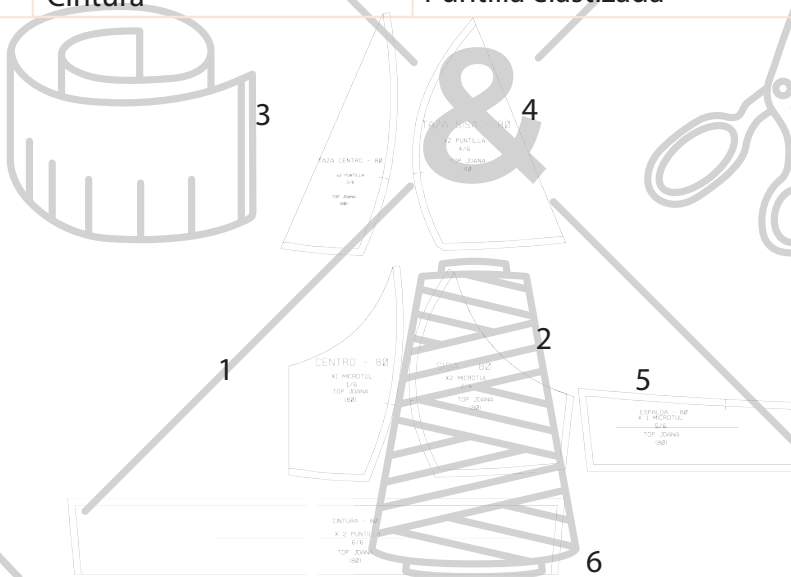
- \* Puntilla elastizada.
- \* Elástico bajo busto.
- \* Bretel, arandelas y corredera
- \* Arandelas y correderas
- \* Puntilla se 1 cm para las terminaciones.
- \* Microtul elastizado.

## \* MARGENES DE COSTURA

No están incluidos en este moldería, pero sí en los moldes separados por talle. Se sugiere 0.5cm para las uniones y en cintura margen acorde al elástico a utilizar.

# DESPIECE DE MOLDERIA Y ARMADO

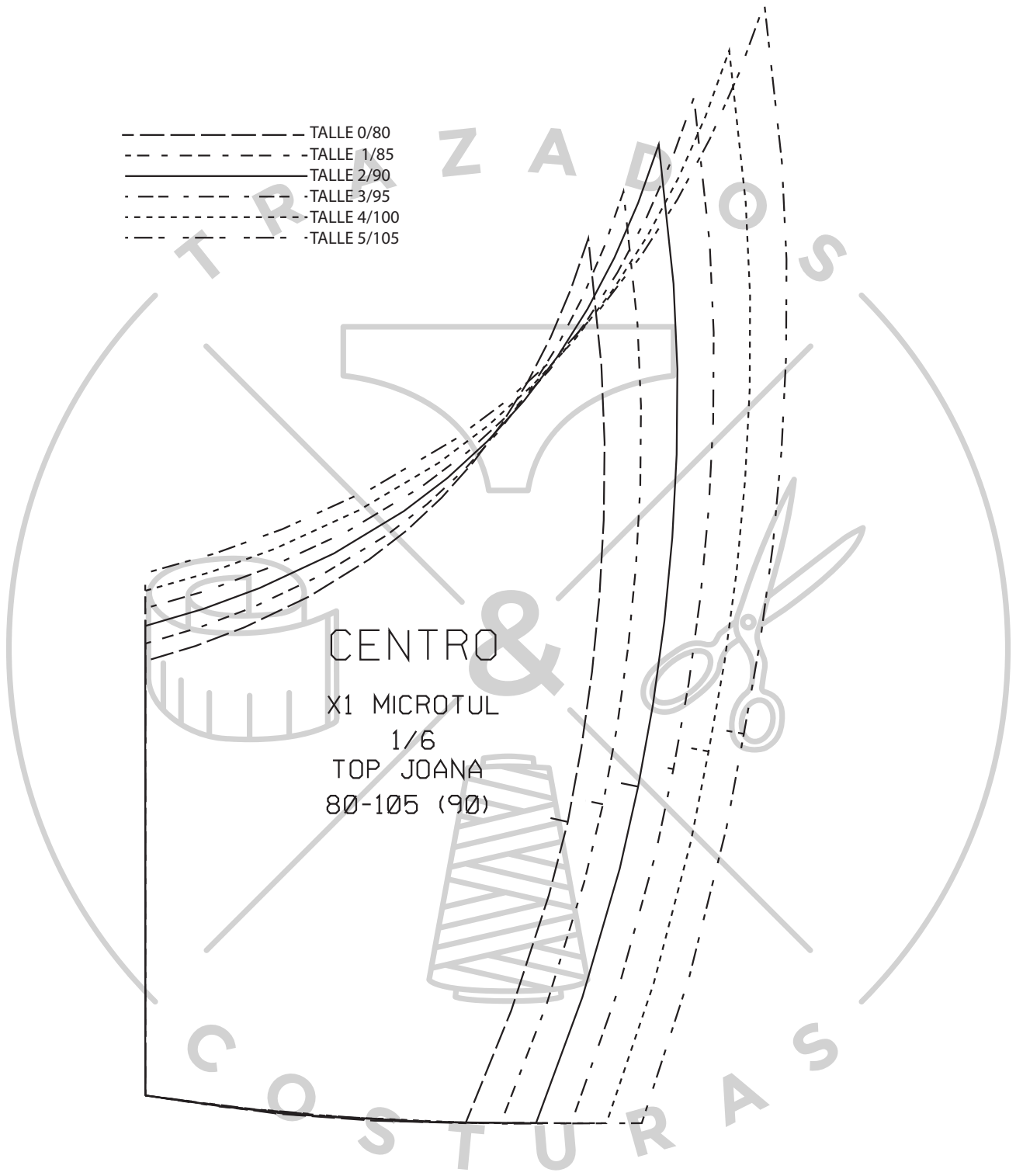
Nº de pieza	Descripción de la pieza	Material	Cantidad a cortar
1	Centro	Microtul	1 tela doble
2	Taza sisa	Microtul	2
3	Taza centro puntilla	Puntilla elastizada	2
4	Taza sisa puntilla	Puntilla elastizada	2
5	Espalda	Microtul	1 con dentro doble
6	Cintura	Puntilla elastizada	2



## ARMADO

- 1) Unir cada una de las tazas sisa de microtul a la espalda. Colocar en el borde puntilla de 1cm para dar terminación.
- 2) Colocar puntilla de 1cm al escote de la pieza centro.
- 3) Colocar sobre la pieza centro la taza centro de puntilla, ambas con el derecho hacia arriba. Sobre estas colocar la pieza taza sisa de puntilla con el derecho hacia abajo y por debajo de estas 3 piezas ubicar la pieza taza sisa de microtul, con el derecho hacia afuera. Cerrar el centro de la taza. Al coser las 4 piezas de esta manera la costura de unión quedará escondida. Opcional al dar vuelta pisar los centros de las tazas y fijar las piezas de puntilla sobre las de microtul con puntada zigzag.
- 4) Cerrar los laterales de las piezas cintura y aplicar al cuerpo que ya se encuentra cerrado.
- 5) Armar los breteles y aplicar. Para el armado de las tazas y para la unión de estas a la base, guate con los piquetes de la moldería.

- - - - - TALLE 0/80
- - - - - TALLE 1/85
- - - - - TALLE 2/90
- - - - - TALLE 3/95
- - - - - TALLE 4/100
- - - - - TALLE 5/105



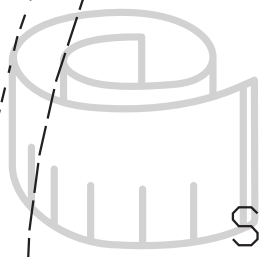
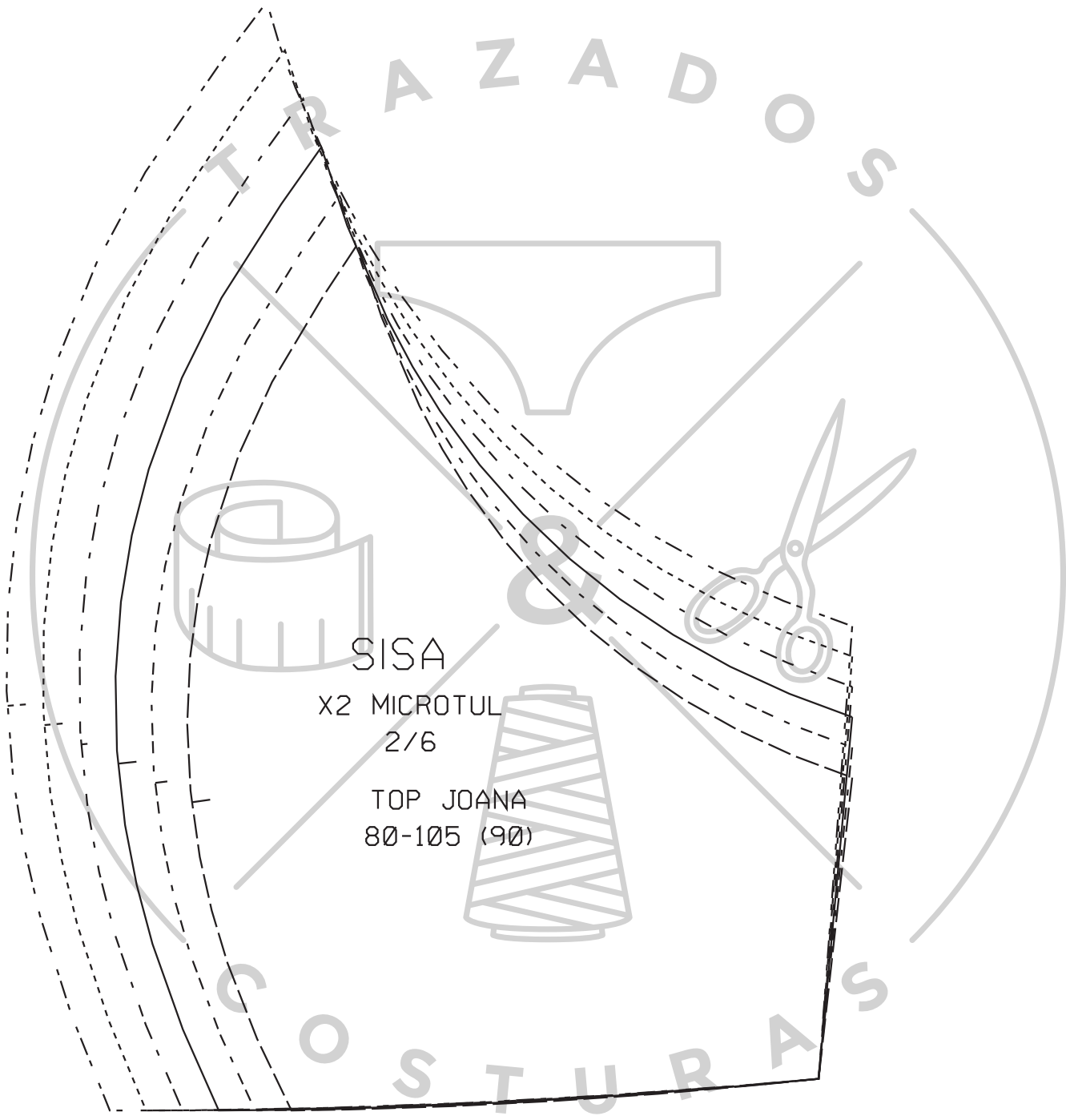
CENTRO

X1 MICROTUL

1/6

TOP JOANA

80-105 (90)



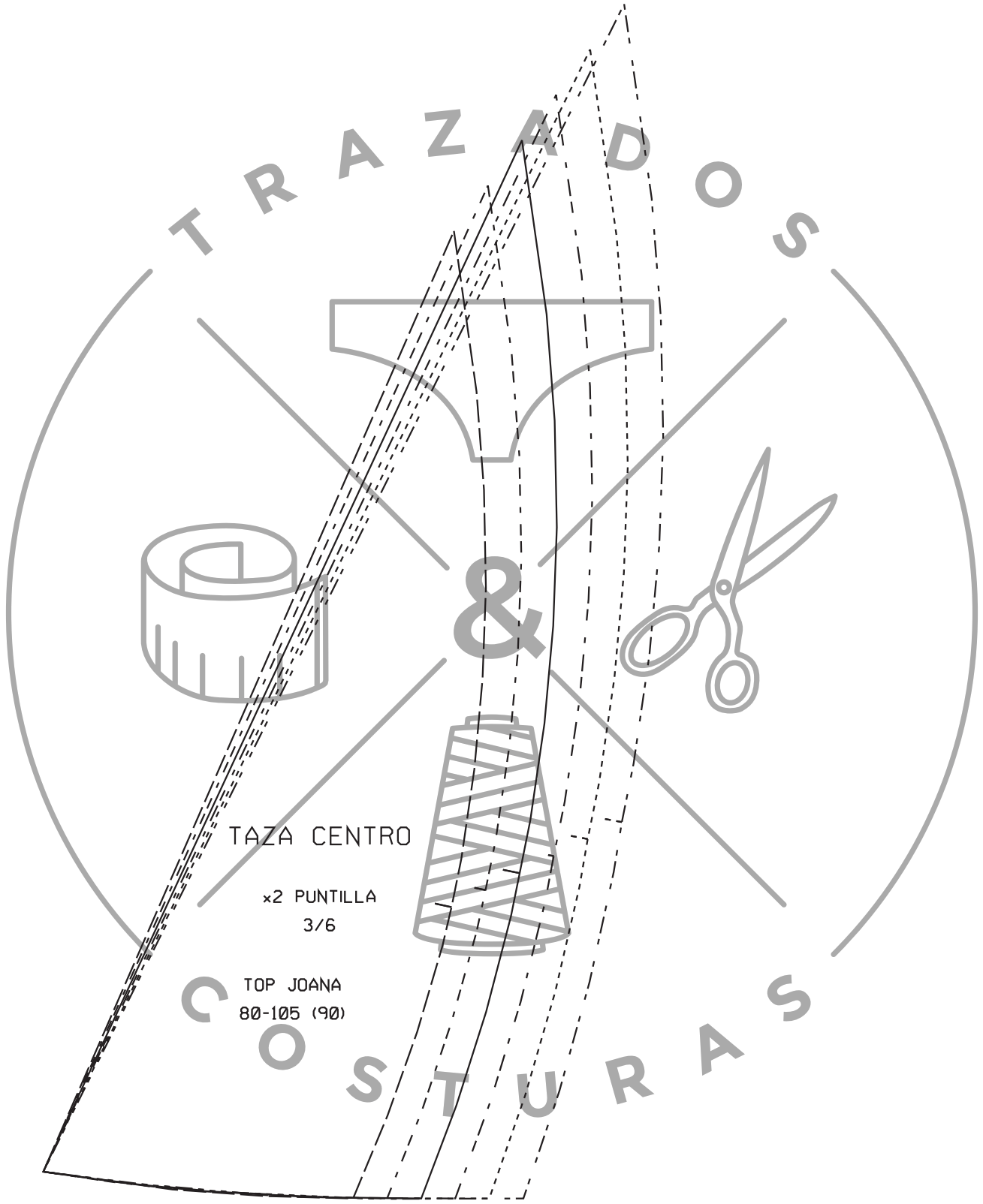
SISA

X2 MICROTUL  
2/6

TOP JOANA  
80-105 (90)







TAZA CENTRO

x2 PUNTILLA  
3/6

TOP JOANA  
80-105 (90)

TRAZADOS

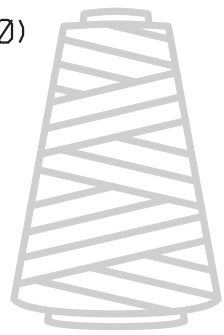
COSTURAS

T R A Z A D O S

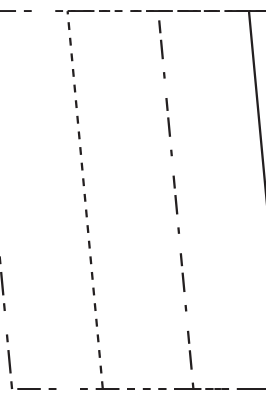
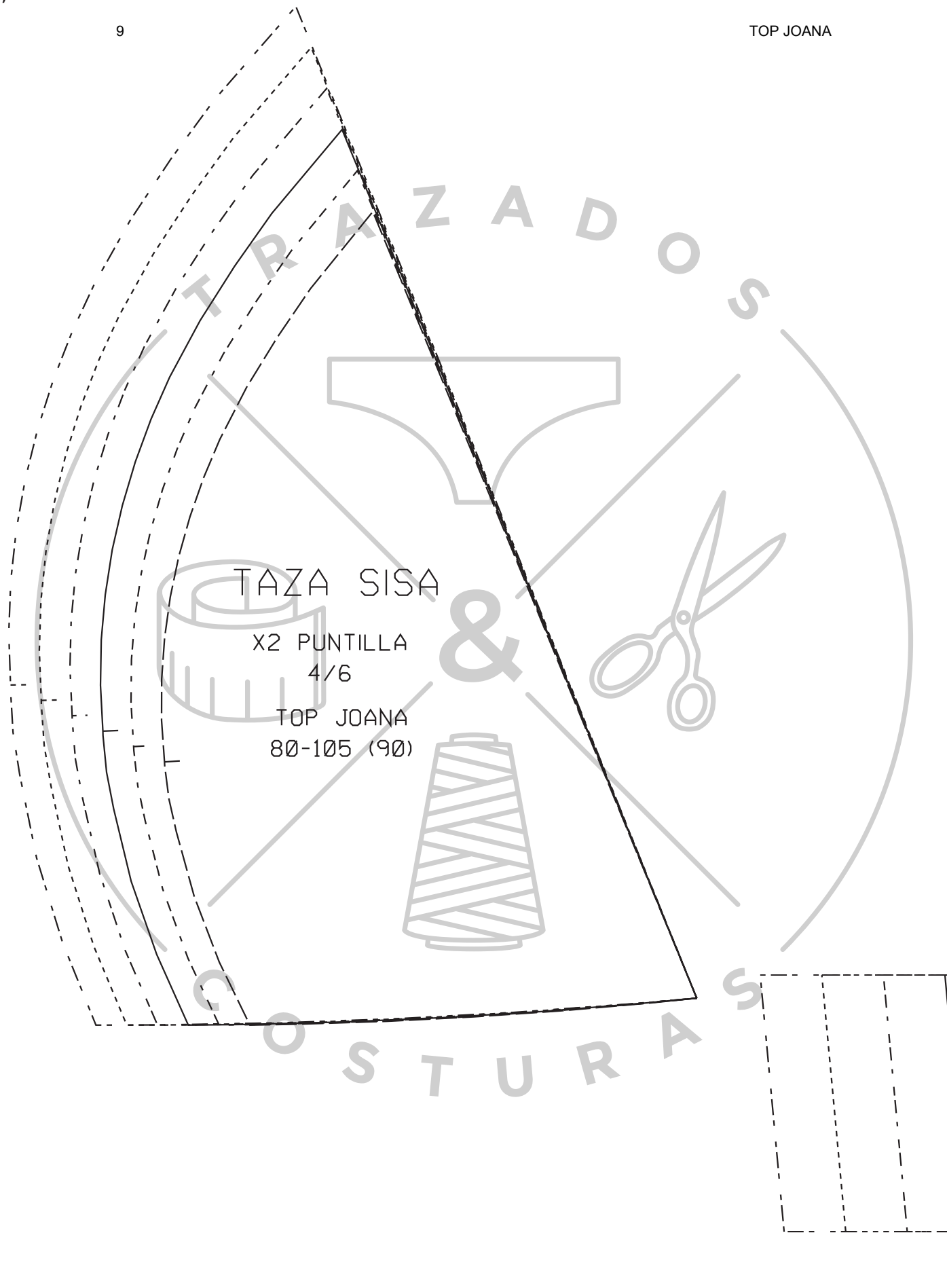
TAZA SISA

X2 PUNTILLA  
4/6

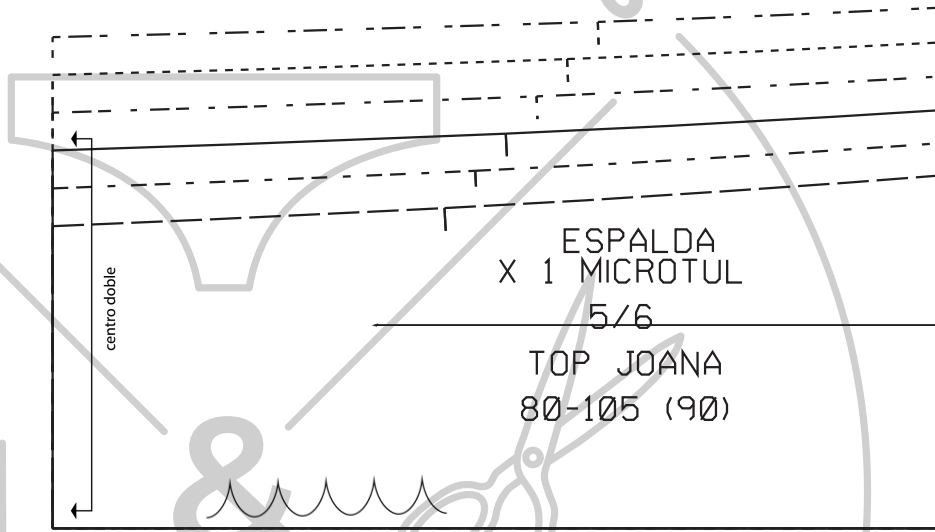
TOP JOANA  
80-105 (90)



C O S T U R A S

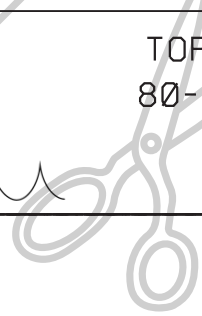
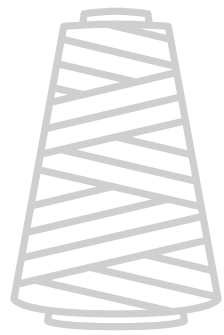
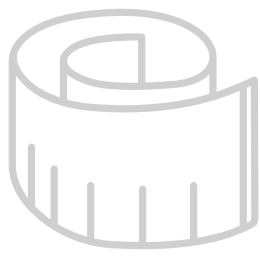


# TRAZADOS



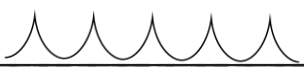
centro doble

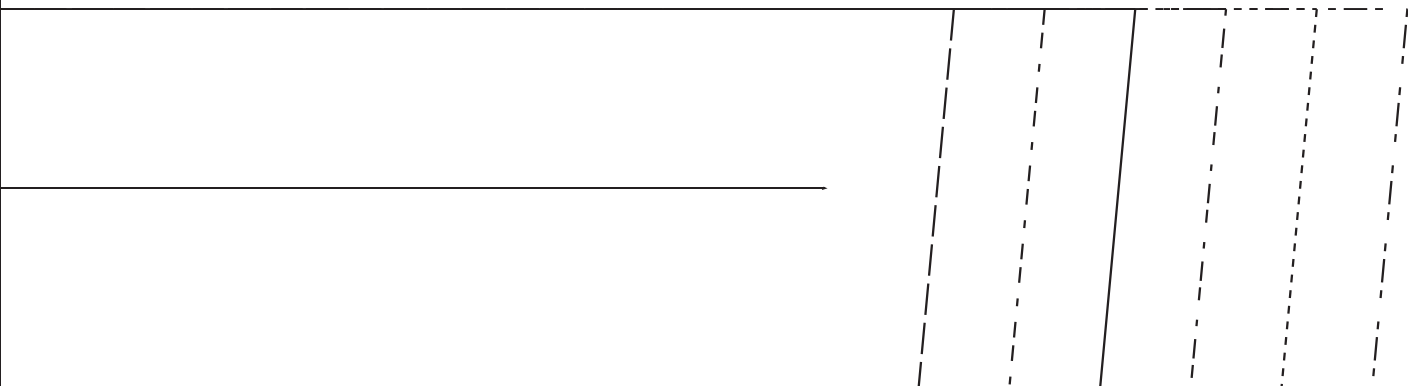
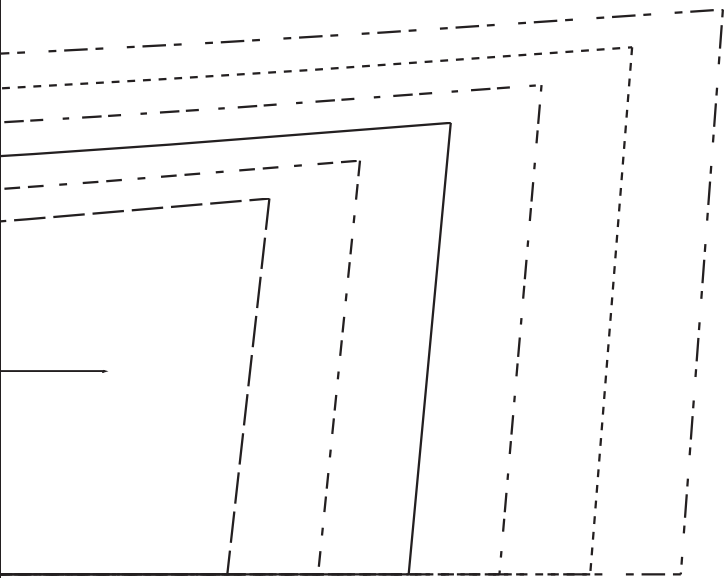
ESPALDA  
 X 1 MICROTUL  
 5/6  
 TOP JOANA  
 80-105 (90)



# COSTURAS

CINTURA\_1  
 X 2 PUNTILLA  
 6/6  
 TOP JOANA  
 80-105 (90)







Seguime en mis redes sociales



**trazados\_y\_costuras**

Si utilizás mis moldes para tu emprendimiento, me gustaría que me compartas imágenes o me etiquetes. Yo las compartiré en mis redes de manera que podamos ayudarnos mutuamente.

Estos moldes son el resultado de años de estudio y aprendizaje. Te pido que por favor los uses de manera responsable, no los compartas en grupos ni regales ni los vendas.

Si tenés dudas, reclamos o sugerencias, podés escribirme a esta dirección y te responderé lo antes posible. También podés contactarme por mensaje directo de instagram.

*azucenamia.lenceria@gmail.com*